

DU 8 AU 28 NOVEMBRE 2019



FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES

sur les droits de l'enfant

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Oct. 2019

À l'occasion du 30e anniversaire de la Convention relative aux droits de l'enfant (CDE), le BICE lance un festival, gratuit et en ligne, de films documentaires, accessibles du 8 au 28 novembre.

Aujourd'hui, à travers le monde, 258 millions d'enfants* n'ont pas accès à l'éducation, 152 millions** sont contraints de travailler...

Afin de sensibiliser le grand public aux graves violations de droits dont les enfants sont encore victimes, ce festival propose de découvrir en exclusivité quatre documentaires, primés de nombreuses fois. Sélectionnées pour leur qualité et la portée de leur message, ces quatre histoires d'enfants à travers le monde alertent sur d'autres réalités et sur l'impérieuse nécessité de défendre les droits de l'enfant.

Accessible en France, sur simple inscription via une adresse mail.

*Source Unesco
**Source Unicef

Festival de documentaires
sur les droits de l'enfant

8-28 novembre

En ligne sur
<https://festival.bice.org>

Gratuit

Programmation



Plastic China de Jiu-Liang Wang
Chine, 2017

Dans une petite usine de recyclage dans laquelle affluent des déchets plastiques venus du monde entier, vit et grandit malgré tout la petite Yi-Jie, 11 ans, qui ne rêve que d'aller à l'école.

« Une histoire d'inégalités de richesse empreinte d'empathie, intime et touchante. » **The Hollywood reporter**



What tomorrow brings de Beth Murphy
Afghanistan, 2015

C'est au prix de nombreux efforts et de défis quotidiens que survit l'unique école pour fille du district de Deh'Subz situé à 40 km de Kaboul. Ce film suit le combat acharné des élèves et de Razia Jan, la fondatrice de l'école, pour l'accès à l'éducation.

« What Tomorrow Brings met en lumière les efforts de toute une communauté pour combattre une triste réalité. » **Solutions**





Under the sun de Vitaly Mansky
Corée du Nord, 2015

Prétextant vouloir suivre une jeune fille de 12 ans se préparant à fêter l'anniversaire du dirigeant de la Corée du Nord, le réalisateur offre un rare aperçu d'une enfance sous la propagande de Pyongyang. Et ce, grâce à un habile montage de séquences mises en scène par les autorités et de rushes jugés inutilisables.

« Fascinant ! Un acte de subversion révélateur. » **Variety**



Landfill harmonic de Brad Allgood et Graham Townsley
Paraguay, 2013



C'est en périphérie de la capitale du Paraguay que de jeunes musiciens, accompagnés d'un professeur passionné, ont créé un improbable orchestre grâce aux déchets trouvés sur l'immense décharge à ciel ouvert sur laquelle ils vivent.

« Un conte inspirant – si cela avait été une fiction, vous n'y auriez pas cru. » **The New York Times**



À propos du BICE

Créé en 1948, le Bureau International Catholique de l'Enfance (BICE) est une ONG internationale de droit français. Il œuvre, sur le long terme, au respect de la dignité et des droits de l'enfant sans discrimination ni prosélytisme. Il accompagne avec ses partenaires les enfants victimes (34 000 en 2018) à travers des projets de terrain se déployant dans 34 pays. Le BICE appuie son action sur la Convention relative aux droits de l'enfant qu'il a contribué à élaborer.

Nos partenaires

